

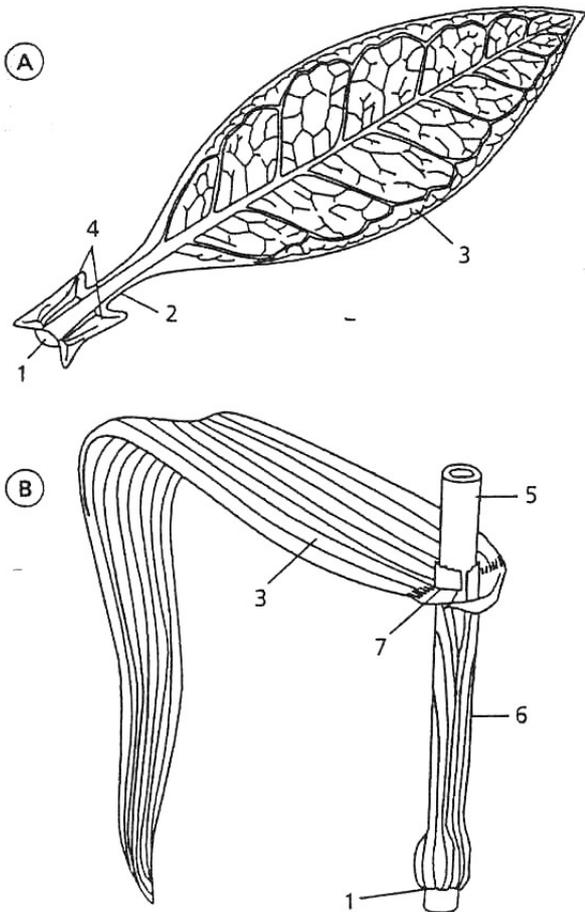
ACTIVIDAD N° ____: OBSERVACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE HOJAS

En esta sesión vamos a clasificar hojas atendiendo a su forma, a su borde, a su nerviación, etc., pero antes debemos conocer sus partes.

PARTES DE UNA HOJA

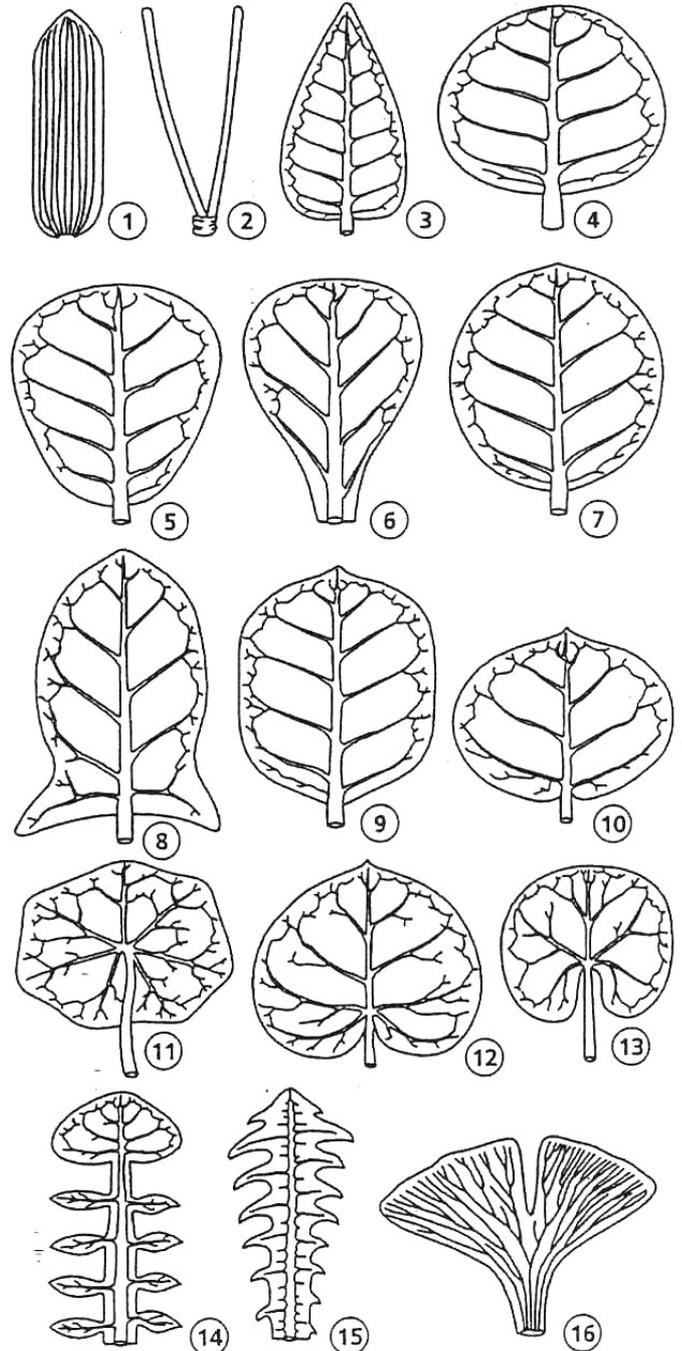
Las hojas son unas expansiones laminares que salen del tallo y que poseen un intenso color verde debido a la clorofila. Las hojas, al realizarse en ellas la fotosíntesis, necesitan una amplia superficie para recoger la máxima cantidad de luz.

En la figura vemos la morfología típica de la hoja de una angiosperma dicotiledónea (A) y de una monocotiledónea (B). 1 Base foliar, 2 peciolo (conexión entre el tallo y el resto de la hoja), 3 limbo (parte ancha de la hoja con nerviaciones), se compone de haz (parte superior) y envés (parte inferior), 4 estípulas (prolongaciones de la base), 5 tallo, 6 vaina (envuelve al tallo) y 7 lígula (lengüeta membranosa de las gramíneas).

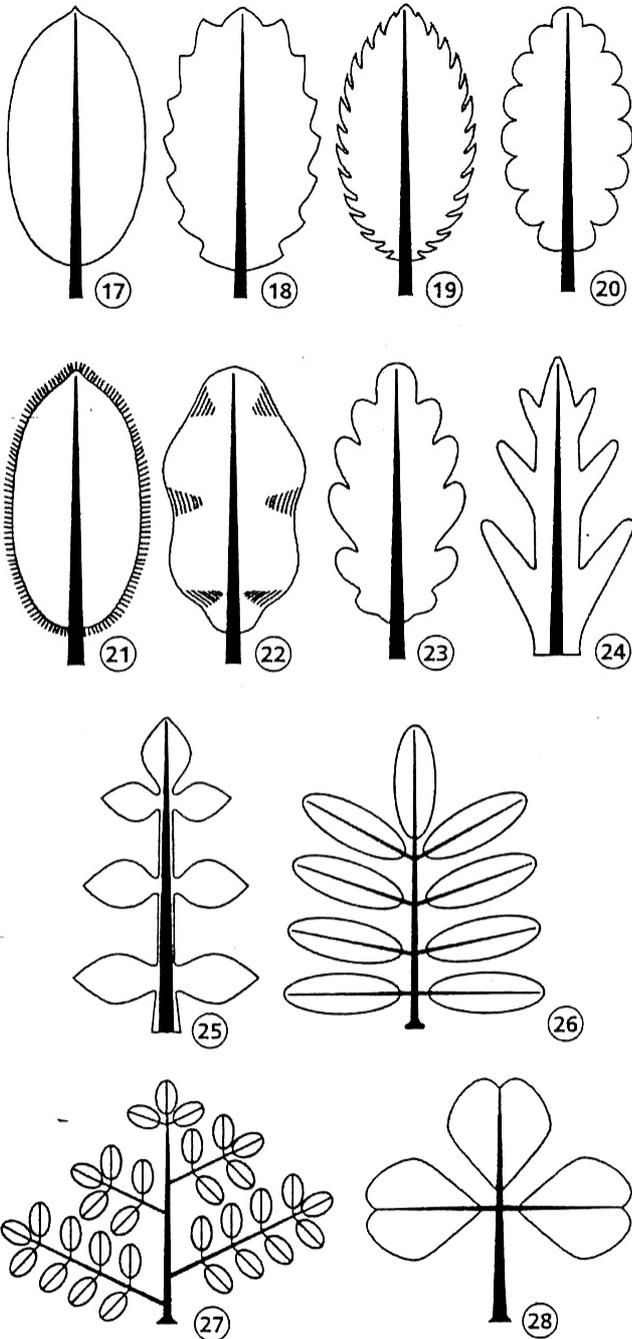


DIVERSIDAD FOLIAR

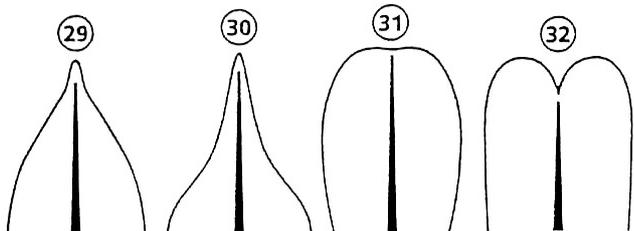
a) **Forma del limbo:** 1 linear, 2 acicular, 3 lanceolada, 4 ovada, 5 obovada, 6 espatulada, 7 elíptica, 8 astada, 9 oblonga, 10 orbicular, 11 peltada, 12 cordiforme (o acorazonada), 13 reniforme (o arriñonada), 14 lirada, 15 rucinada y 16 flabellada.



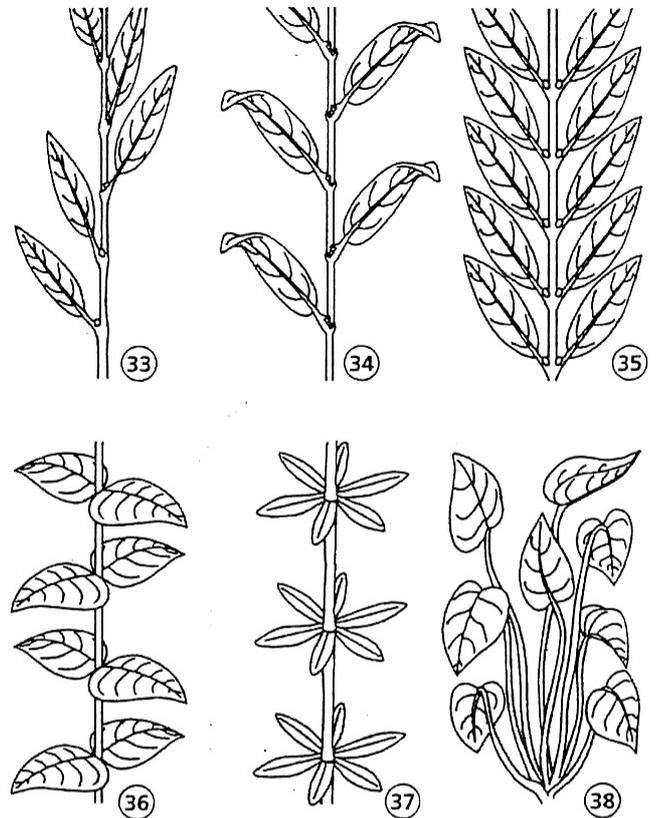
b) Forma del margen del limbo: 17 entera, 18 dentada, 19 serrada, 20 crenada, 21 ciliada, 22 sinuada, 23 hendida, 24 partida, 25 seccionada, 26 imparipinnada, 27 bipinnada y 28 trifoliada.



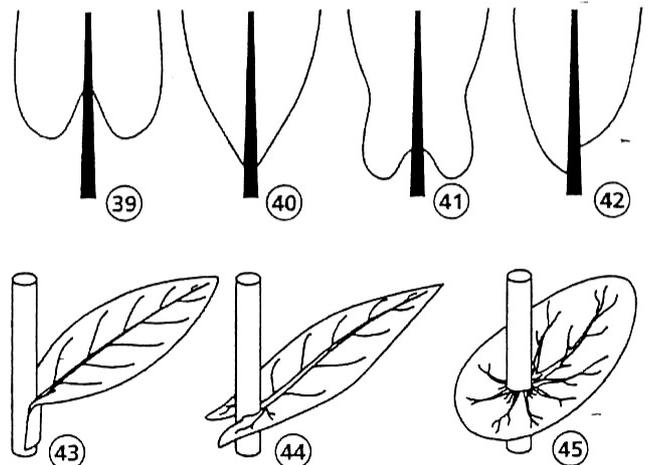
c) Forma del ápice: 29 mucronada, 30 acuminada, 31 truncada y 32 emarginada.



d) Forma de disponerse en el tallo: 33 desapareada, 34 alterna, 35 opuesta, 36 decusada, 37 verticilada, 38 basal.



e) Forma de la base del limbo: 39 cordada, 40 atenuada, 41 auriculada, 42 asimétrica, 43 decurrente, 44 amplexicaule y 45 perfoliada.



f) Forma de las nerviaciones: 1 paralelinervia (muchos nervios que discurren paralelos hasta el final de la hoja), 2 uninervia, 3 pinnatinervia o pinnada (un nervio principal del que parten otros secundarios como las barbas de una pluma), 11 palmatinervia o palmada (varios nervios principales que arrancan de un mismo punto).

DESARROLLO

Con las hojas que hemos recogido, vamos a hacer un mural en el que esté representada la mayor parte de los tipos de hojas de las tablas anteriores.

1. Coloca las hojas entre periódicos, cuidando que estén bien extendidas. Coloca una tabla encima, y pon peso sobre ella (libros, por ejemplo). Espera una semana.
2. Distribuye las hojas sobre una cartulina, rotulando cada hoja según la categoría correspondiente y teniendo en cuenta cada uno de los criterios utilizados (forma del limbo, ápice, nerviación, etc). Pégalas con cinta adhesiva.
3. Con las hojas que hemos desechado, vamos a hacer una sección transversal para observarla al microscopio.

CUESTIONES

1. ¿Son iguales el haz y el envés de una hoja? ¿en qué se diferencian?
2. Dibuja la sección transversal de la hoja. Nombra sus partes.
3. ¿Dónde están las células que realizan la fotosíntesis? ¿Cómo llegan los nutrientes necesarios hasta ellas?